

Scheda Tecnica

“Io non sono un gabbiano”

Compagnia OYES
Regia di Stefano Cordella

Palco:

Dimensioni minime - larghezza 8mt profondità 6mt
Quintatura all'italiana nera e Fondale nero
Passaggio retro palco per gli attori durante lo spettacolo
Tavolino per una finta regia in palcoscenico + una sedia
Secchio atto a contenere acqua più un paio di pantaloni e una camicia in ammollo
Mocio con straccio per lavare per terra
Stracci per asciugare il pavimento
Gli attori fumano in scena
Uno degli attori si versa dell'acqua in testa, l'equivalente di mezzo litro

Audio:

P.A. Stereo Standard (L-R e SUB) - con 2 stativi ai lati del proscenio (o comunque rialzate)
N°1 Asta Microfonica
N°1 Stage Box in quinta per collegamento palco-regia
N°1 Mixer con 1 ingresso di linea stereo + 2 ingressi di linea mono + 2 ingressi XLR (su canali differenti)
N°1 Radiomicrofono Shure BLX2/SM58
N°1 DPA 4088 F34 Headset + ricevitore
N°2 Cavi XLR-TRS da 1mt (per collegamento ricevitori radiomicrofoni)
N°3 Cavi Jack TRS(3.5 mm)-Stereo(TS-6.3mm) (da PC a Mixer)

NOTA: non essendoci bisogno di alimentazione 48V si chiede cortesemente di spegnerla sul mixer prima dei collegamenti; in alternativa si richiede l'uso di D.I. Box per proteggere gli output di scheda audio e pc di proprietà.

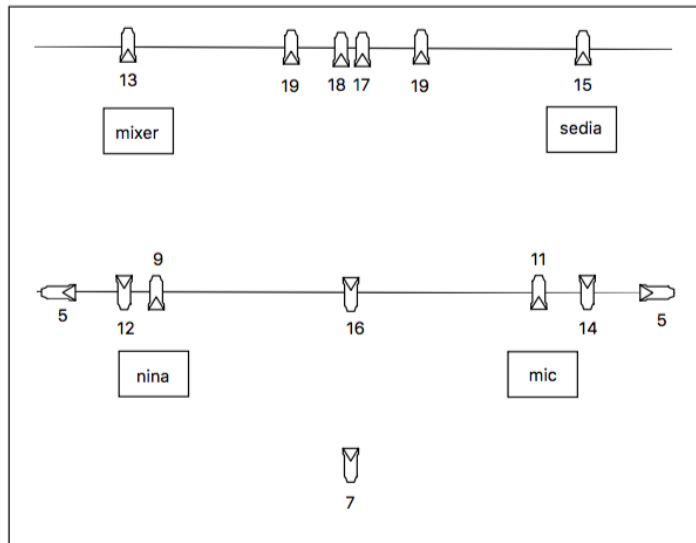
Computer, scheda audio, cavi da scheda audio a PC: di proprietà.

Luci:

N°25 x PC 1000w con bandiere e portafiltri
N°1 x occhio di bue/sagomatore con iride 1000w/750w (posizionato su stativo in regia a fondo sala)
N°24 canali dimmer da 2,5kw cad.
N°1 Consolle luci 24 canali con modalità A/B e la possibilità di fare memorie/submaster

Qui sotto una specifica dei proiettori:

- 1 - sala
- 2 - bollo centrale proscenio
- 3 - piazzato centrale filo quinte
- 4 - piazzato laterale
- 5 - tagli rinforzo piazzato retro
- 6 - taglia proscenio
- 7 - centro rinforzo tagli
- 8 - frontale nina
- 9 - controluce nina
- 10 - frontale microfono
- 11 - controluce microfono
- 12 - frontale mixer
- 13 - controluce mixer
- 14 - frontale sedia
- 15 - controluce sedia
- 16 - pioggia rosso centro palco(festa)
- 17 - controluce rosso (festa)
- 18 - controluce bianco
- 19 - controluce blu tuttopalco
- 20 - occhio di bue



proscenio



occhio di bue / sagomatore posizionato in regia a fondo sala

tuttopalco

tuttopalco

- 1 - WHITE - PC 2x1000w (alternativa 1x1000w o 2x500w) BANDIERE
- 2 - WHITE - PC 1x1000w
- 3 - 201 - PC 2x1000w BANDIERE
- 4 - 201 - PC 2x1000w BANDIERE
- 5 - 201 - PC 2x1000w BANDIERE
- 6 - WHITE - PC 2x1000w BANDIERE
- 7 - WHITE - PC 1x1000w
- 8 - WHITE - PC 1x1000w BANDIERE
- 9 - 201 - PC 1x1000w
- 10 - WHITE - PC 1x1000w BANDIERE
- 11 - 201 - PC 1x1000w
- 12 - WHITE - PC 1x1000w BANDIERE
- 13 - 201 - PC 1x1000w
- 14 - WHITE - PC 1x1000w BANDIERE
- 15 - 201 - PC 1x1000w
- 16 - RED - PC 1x1000w
- 17 - RED - PC 1x1000w
- 18 - WHITE - PC 1x1000w (alternativa 2x500w)
- 19 - BLU - PC 2x1000w
- 20 - WHITE - occhio di bue o sagomatore con iride 1x1000w su stativo - *deve riuscire a riprodurre su palco un cerchio a fuoco con diametro che oscilli tra 1 metro e 2 metri, non forniamo*

la gradazione angolo della lente in quanto la differente distanza tra palco e regia non ci permette di fare una scelta precisa.
(alternativa un ETC 1000w con la richiesta tecniche sopra elencata)

Referenti Tecnici

Luci & tecnico compagnia: Stefano Capra - stefanocapra79@gmail.com - 348.33.26.920
Audio: Gianluca Agostini - gianluca.agostini@email.it - 331.43.88.959